

QUEST France VIX LE 24 MAI 2014.

Quand l'art et le vin se marient sur une bouteille



Le vignoble Mercier se décline en trois couleurs : blanc, rosé et rouge auxquels il faut ajouter deux pétillants. Les étiquettes qui habillent les flacons sont très sobres, s'ornant d'un grand M, comme Mercier. Sauf pour la cuvée artistique 2013. L'étiquette marie, en effet, art et vin. Pour le meilleur.

C'est une toile de l'artiste-peintre Yves Baudry, de Mouzeuil, à la renommée montante (1^{er} prix Mérite artistique européen, obtenu tout récemment, à Guérande, en Loire-Atlantique), qui a été choisie.

Une recherche picturale.

Pressenti par Lionel Guillon et Muriel Mercier, gérants du château de la Sébrandière, Yves Baudry leur a ouvert son atelier. Et a fait découvrir sa série sur les mois et saisons, douze tableaux mettant en avant la recherche picturale de l'artiste, « **la lumière qui continuellement fait évoluer le paysage** », dit-il. Les deux gérants sont tout de suite tombés sous le charme, optant pour la toile *Octobre*, accompagnée d'un poème.

La toile est aujourd'hui propriété du domaine Mercier. Première d'une collection qui doit s'enrichir chaque année. « **En effet, nous recommencerons en 2015 avec un autre artiste**, dévoile le vigneron, Frantz Mercier. **Il s'agit ainsi de promouvoir des artistes du Sud-Vendée.** » Dans quelques années, le château de la Sébrandière mettra sur pied une exposition des artistes mis en valeur sur les bouteilles.

« **Afin qu'elle conserve son caractère unique, nous ne prévoyons pas de commercialiser cette série limitée (1 000 flacons numérotés)**, annonce Frantz Mercier. **Jusqu'au 31 mai, une bouteille est offerte pour l'achat de 24 bouteilles de vins du domaine.** »