

article : Ouest-France

Publié le 18/11/2020 à 06h10

## Vix. Variation, une exposition de la Rochelaise Michelle Klur



Autodidacte, Michelle Klur tâte de l'aquarelle voilà 30 ans dans la région parisienne. Après de timides premières expositions, la critique l'encourage. La jeune artiste décide alors de se perfectionner. Ce sera dans l'atelier de maître Vargas. « Il m'a tout appris, confie l'artiste. Les différents styles et les différentes techniques. »

L'exposition est voulue comme une rétrospective (dix-sept toiles) où transparaissent les évolutions, les transitions et les émotions visuelles. Elle montre le balancement entre figuratif et abstrait. Avec une constante, l'attachement à la couleur qui a toujours servi de guide. Et cette inspiration tirée de l'œuvre de Nicolas de Staël. Les toiles sont pour la plupart empreintes d'ambiances marines.

« Actuellement, mes toiles montrent une peinture tout en mouvement avec, entre autres, un tracé proche de celui des graffitis, explique Michelle Klur. C'est une technique qui rompt avec la classique opposition du fond et du motif. »

Jusqu'au 31 décembre, pendant les heures d'ouverture de la cave Mercier, chemin des Vignes.

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 ;

samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h.

